

## USTVARJANJE DIGITALNIH VSEBIN NA TEMO LJUBEZNI

### Povzetek

Dijaki so v sklopu Ljubezen je bila ... (ljubezenska tematika v slovenskem pesništvu in pripovedništvu) v fazi preverjanja predznanja izpolnili vprašalnik o ljubezni, na spletu poiskali ljubezenske misli/verze/pregovore/citate/pesmi in izbrali tiste, ki se najbolj ujemajo z njihovim pojmovanjem ljubezni ter svojo izbiro utemeljili ostalim. V sklopu so spoznali dve pesmi ter tri pripovedna dela, se seznanili z njihovimi vsebinami, jih interpretirali in medsebojno primerjali. Za razvedrilo in lažje razumevanje vsebin (pripovedni deli) so si dijaki ogledali tudi filmske utrinke in jih primerjali s prebranimi odlomki. Med obravnavo so večkrat uporabljali telefone, s katerimi so iskali informacije, povezane z bodisi avtorjem ali lit. delom. Prav tako so jim telefoni služili kot učni pripomoček za vstop v spletno učilnico MS Teamse ter za preverjanje in utrjevanje znanja v aplikaciji Kahoot, ki so jo pri predstavitvah pripravili dijaki za svoje sošolce. Svoje usvojeno znanje so v sodelovalnih skupinah ob koncu sklopa dokazali z ustvarjanjem koncepta oz. ključnih tem v Padletu, ki so ga/jih potlej v domačem okolju uporabili v svoji predstavitvi v Canvi ali PowePointu. Predstavitev jim je nadalje služila kot podlaga za izpeljan govorni nastop ter kot učni pripomoček za utrjevanje znanja pred ustim ocenjevanjem.

**Ključne besede:** ljubezenska tematika, sodelovalne skupine, digitalne vsebine pri pouku

**Področje:** Digitalne kompetence

**VIZ:** Srednja ekonomska, storitvena in gradbena šola, ŠC Kranj

**Avtor:** Nina Železinger

**Program:** SPI – frizer

**Predmet:** Slovenščina

**Medpredmetno sodelovanje:** Ne

**Tematski sklop:** Ljubezen je bila ...

**Trajanje izvedbe:** 3 šolske ure

**Oddelek:** 1. Fa

### Digitalne kompetence

3. 1 Razvoj digitalnih vsebin

## Učni cilji

### Vrednote in socialna odgovornost:

- Dijaki razvijajo empatijo do lit. oseb, se znajo z njo poistovetiti, zmožni so ji podati nasvet, izraziti svoje osebno stališče ali kakorkoli drugače aktualizirati lit. delo.
- Dijaki s pomočjo ustvarjene digitalne predstavitve (PPT-predstavitev, Canva) poustvarjajo po prebranem lit. delu.

### Razvoj kritičnega mišljenja:

- Dijaki razvijajo svojo zmožnost razumevanja in vrednotenja prebranih besedil.
- Besedilo razlagajo na podlagi motivov, časa in prostora, dogajanja, lastnosti in ravnanja oseb oz. odnosov med njimi, glavnega problema, sporočil ali/in drugih značilnih prvin; časovne umestitve besedil, avtorjev, obdobj; opredelitve literarnih zvrsti in vrst.
- Dijaki so zmožni v pogovoru s sošolcem (ali z učiteljem) izraziti svoje doživljanje ter razumevanje prebranega in tvorjenega besedila.
- Dijaki izražajo lastna stališča o tvorjenem besedilu in jih utemeljujejo.

### Sodelovanje in timsko delo:

- Dijaki v Padletu v sodelovalnih skupinah ustvarjajo koncept svoje predstavitve, kjer usklajujejo svoja mnenja in krepijo sodelovalne veščine, kot so medsebojno poslušanje in odgovorno sprejemanje svoje vloge znotraj skupine – vodja diskusije, zapisovalec, časomerilec ter poročevalec.

### Razvoj digitalnih veščin:

- Dijaki krepijo svoje digitalne veščine z uporabo Padleta (za koncept predstavitve), Canve in PPT-predstavitev (za oblikovanje predstavitve, ki je podlaga za govorni nastop).
- Dijaki krepijo svojo digitalno pismenost z ustvarjanjem preprostih digitalnih predstavitev v običajnih formatih, s sposobnostjo iskanja informacij ter ovrednotenjem njihove verodostojnosti.

### Javna predstavitev:

- Dijaki izvedejo uspešen govorni nastop pred sošolci in učiteljem in s tem krepijo veščine javnega nastopanja.

## Zahtevana predznanja in aktivnosti pred izvedbo, učila in učni pripomočki

### Potrebno predznanje:

Dijaki so sposobni osnovno uporabljati brskalnik, se znajdejo v okolju MS Teamse, znajo delati z datotekami (osnovno znanje), uporabljajo orodja za ustvarjanje predstavitev z vizualnimi učinki (npr. Canva, PowerPoint), znajo ustvarjati, spremeniti, deliti in komentirati vsebine v spletnem okolju (npr. Padlet).

### Predpriprava za učitelja:

Učitelj v MS Teams naredi Ekipo, v katero doda razred ter pod datoteke vloži učne vsebine.

V Formsih ustvari vprašalnik o ljubezni ter pripravi vprašanja za refleksijo po obravnavanem sklopu.

Pripravi Padlet »blazinico« in v Teamsih pod Objavami deli QR-kodo z dijaki.

V predvajalniku pripravi filmski adaptaciji Cvetje v jeseni ter Krive so zvezde.

## DK: 3.1 RAZVOJ DIGITALNIH VSEBIN

### Raven:

3. raven – srednja

### Znanje:

118. Vem, da obstajajo digitalne vsebine v digitalni obliki in da obstaja veliko različnih vrst digitalnih vsebin (npr. zvok, slike, besedilo, videovsebine, aplikacije), ki so shranjene v različnih formatih digitalnih datotek.

### Spretnosti:

122. Uporabljati znam orodja in tehnike za ustvarjanje dostopnih digitalnih vsebin (npr. dodajanje nadomestnih besedil (ang. ALT) slikam, preglednicam in grafom; ustvarjanje ustrezne in z oznakami dobro opremljene strukture dokumentov; uporaba dostopnih pisav, barv, povezav) skladno z uradnimi standardi in smernicami (npr. WCAG 2.1 in EN 301 549).

124. Ustvariti znam digitalne vsebine v podporo svojim zamislim in mnenjem (npr. izdelati prikaze podatkov, kot so interaktivne vizualizacije z uporabo osnovnih množic podatkov, npr. vladnih podatkov).

126. Za ustvarjanje digitalnih vsebin znam uporabljati internet stvari (IoT) in pametne naprave (npr. uporaba vgrajenih kamer in mikrofонов za ustvarjanje fotografij ali videoposnetkov).

### Stališča:

127. Rad kombiniram različne vrste digitalnih vsebin in podatkov, da bolje izrazim dejstva ali mnenja pri njihovi osebni in poklicni uporabi.

128. Pri iskanju rešitev za ustvarjanje digitalnih vsebin sem odprt za raziskovanje različnih poti.

## DK: 3.1 RAZVOJ DIGITALNIH VSEBIN

### Operativni cilji iz učnega načrta:

- Dijak zna povezati bistvene značilnosti iz avtorjevega življenja z obravnavanim lit. delom.
- Dijak bere, razume, povzame in doživlja prebrano besedilo.
- Dijak prepozna ljubezensko tematiko v besedilu.
- Dijak interpretira besedilo.
- Dijak v umetnostnem besedilu prepozna slogovne značilnosti.
- Dijak samostojno tvori sporočilnost besedila in ga aktualizira.
- Dijak spozna in usvoji naslednje pojme: *realizem, romantika, impresionizem, intimizem, oznaka, okvirna in vložena pripoved, povest, roman, likovna pesem, serenada*.
- Dijak medsebojno primerja obravnavana besedila: *Cvetje v jeseni – Sosedov sin – Krive so zvezde* ter *Na trgu – Nežnost v mraku*.

## DK: 3.1 RAZVOJ DIGITALNIH VSEBIN

### Koraki izvedbe aktivnosti

(podroben opis doseganja načrtovanih ciljev in razvoja izbrane digitalne kompetence s poudarkom na dejavnostih učečih se)

### Spremljanje razvoja DK, povratna informacija učečim

### Dokazi razvoja DK

(v povezavi z izbrano ravno po DigComp 2.2)

Svoje usvojeno znanje dijaki v sodelovalnih skupinah ob koncu sklopa dokažejo z ustvarjanjem koncepta oz. ključnih tem v Padletu, ki ga/jih potlej v domačem okolju uporabijo v svoji predstavitvi v Canvi ali PowerPointu. Predstavitev jim nadalje služi kot podlaga za izpeljan govorni nastop ter kot učni pripomoček za utrjevanje znanja pred ustnim ocenjevanjem. Po izdelanih predstavitvah ob določenem roku dijaki v sodelovalnih skupinah pred svojimi sošolci in učiteljem govorno nastopajo in tako predstavijo bistvo izbrane teme.

Dijaki svoje usvojeno znanje dokažejo tako, da se razdelijo v sodelovalne skupine in poskušajo ustvariti koncept, ki jim bo služil kot temelj za izdelavo predstavitve v Canvi ali PowerPointu. Po objavi sledijo kratka poročila o temah, ki

Učitelj deli QR-kodo dijakom, da lahko pričnejo z ustvarjanjem razrednega miselnega vzorca. Učitelj razdeli vloge v skupini: časomerilca, zapisovalca objave, poročevalca in vodjo diskusije.

Dijaki odgovarjajo v spletnem vprašalniku Forms na temo ljubezni.

Dijaki ustvarjajo skupno »blazinico« v Padletu, jo obnavljajo in medsebojno komentirajo.

Dijaki ustvarijo predstavitev v Canvi ali PowerPointu in jo oddajo v kanal Dodeljene naloge.

Dijaki ustvarijo vprašanja v Kahootu in jih delijo s sošolci, kateri z odgovarjanjem in s tekmovanjem utrjujejo svoje znanje.

<p>zajemajo tudi ključne zamisli skupinske predstavitve.</p> <p>Domača naloga: Dijaki v sodelovalnih skupinah izdelajo predstavitev, ki jim bo v oporo pri govornem nastopu ter jim bo lahko služila tudi kot učni pripomoček.</p> <p>Pri ustvarjanju so svobodni, vendar se okvirno držijo kriterijev, ki jih določi učitelj, tako da vsaka predstavitev zajema motivacijo za sošolce oz. uvod, umestitev in problem dela ter vprašanja za sošolce.</p>	<p>Učitelj jih med samim delom usmerja in spodbuja in komentira morebitne napake in možne izboljšave.</p> <p>Učitelj dijakom razdeli teme in poda navodila, ki jih kasneje vloži tudi v Teamse pod kanal Dodeljene naloge.</p> <p>Dijaki za domačo nalogo po skupinah ali v dvojicah pripravijo predstavitev določenega lit. dela (seznam v Teamsih). Pri ustvarjanju so svobodni, vendar se okvirno držijo spodnjih kriterijev, tako da vsaka predstavitev zajema naslednje elemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-MOTIVACIJA, UVOD (Ugani, kaj predstavljam, niz besed – naštevanje motivnih in tematskih prvin, predstavitev problema s pomočjo igre vlog, risbe ipd.) – za eno določeno lit. delo;</li> <li>-UMESTITEV LIT. DELA (lit. vrsta, lit. zvrst, lit. obdobje – utemeljitev, povzetek celotnega dela) – predstavitelji za sošolce pripravijo odlomek lit. dela, s katerim dokažejo in utemeljijo svojo umestitev;</li> <li>-PROBLEM DELA (strnjene značilnosti dela, refleksija, argumentiranje, povzetek ugotovitev, lastno mnenje, poistovetenje z lit. osebo v obliki pisma, primerjava z življenjem/drugim lit. delom/osebo kot dokaz razumevanja besedila ipd.);</li> <li>-VPRAŠANJA ZA SOŠOLCE (kviz, vprašanja so vsebinske narave, ponujajo možnost</li> </ul>	
--	--	--

	<p>interpretacije besedila in njegovih slogovnih prvin).</p> <p>Učitelj dijakom v kanalu Dodeljene naloge komentira ter ovrednoti oddano predstavitev in vrne končno različico.</p>	
--	---	--

## Refleksija učitelja in učečih

<p>Refleksija učečih se Kaj so se naučili, spoznali, kje bo to uporabno, kaj jim je bilo všeč, kako so se počutili in bili motivirani ...</p>	<p>Spodaj navajam različne odgovore na anonimni vprašalnik po obravnavanem sklopu <i>Uporaba digitalnih vsebin pri pouku slovenščine – refleksija po obravnavanem sklopu</i></p> <p><u>Na vprašanje, kaj vam je bilo pri obravnavi sklopa na temo ljubezni najbolj všeč, dijaki odgovarjajo:</u></p> <p>»Najbolj mi je bilo všeč, da smo imeli drugačen način pouka, saj sem naveličan samo učbenika in zvezka. Tako je bilo bolj zanimivo.«</p> <p>»Pomoč s telefonom in delo v parih ali skupinah.«</p> <p>»Najbolj mi je bilo všeč, da smo temo obravnavali na sodoben način in jo povezali z našim vsakdanjim življenjem.«</p> <p>»Všeč mi je bilo, ko smo na stran v Padletu, kamor smo prišli s QR-kodo, napisali nekaj o delu ali o avtorju.«</p> <p>»Všeč mi je bilo, ker so bile ure zanimive in preproste.«</p> <p><u>Na vprašanje, katera metoda/način dela pri pouku vam je bila v tem sklopu najbolj všeč, dijaki odgovarjajo:</u></p> <p>»Najbolj mi je ustrezalo delo v skupinah, saj smo si lahko izmenjali mnenja.«</p> <p>»Najbolj všeč mi je bilo, da smo se učili iz predstavitev, ki so jih pripravili sošolci.«</p> <p>»Najbolj mi je bilo všeč tudi, ko smo delali predstavitve, ker si si že pri tem veliko zapomnil in naučil.«</p> <p>»Ni mi bilo všeč, da smo morali po izdelanih predstavitvah predstavljati.«</p> <p><u>Na vprašanje, kako je potekalo vaše delo po skupinah in sama priprava na predstavitev oz. govorni nastop, dijaki odgovarjajo:</u></p> <p>»Preko socialnih omrežij smo se dogovarjali, kako bomo to naredili in vsak je povedal svojo idejo.«</p> <p>»Delo po skupinah je bilo dobro organizirano, vsak je imel svojo nalogo, zato je bila priprava učinkovita.«</p> <p>»Dobro, saj se zelo razumemo. Za sam govorni nastop pa se bila malo živčna.«</p> <p>»Potekalo je v redu, saj sva se s sošolko dogovorili, kaj bo katera naredila, zato je bilo potem vse lažje, saj sva sodelovali.«</p> <p>»Delo je potekalo super, razdelili smo si naloge, vsaj je dobil svoje delo.«</p> <p><u>Na vprašanje, kako ste se ob izpeljavi pouka z digitalnimi vsebinami počutili, ste bili bolj motivirani, sproščeni, preobremenjeni, vam kaj ni bilo všeč, ste se več/manj naučili in ali se vam je zdel tak način pouka uporaben, dijaki odgovarjajo:</u></p>
---	--

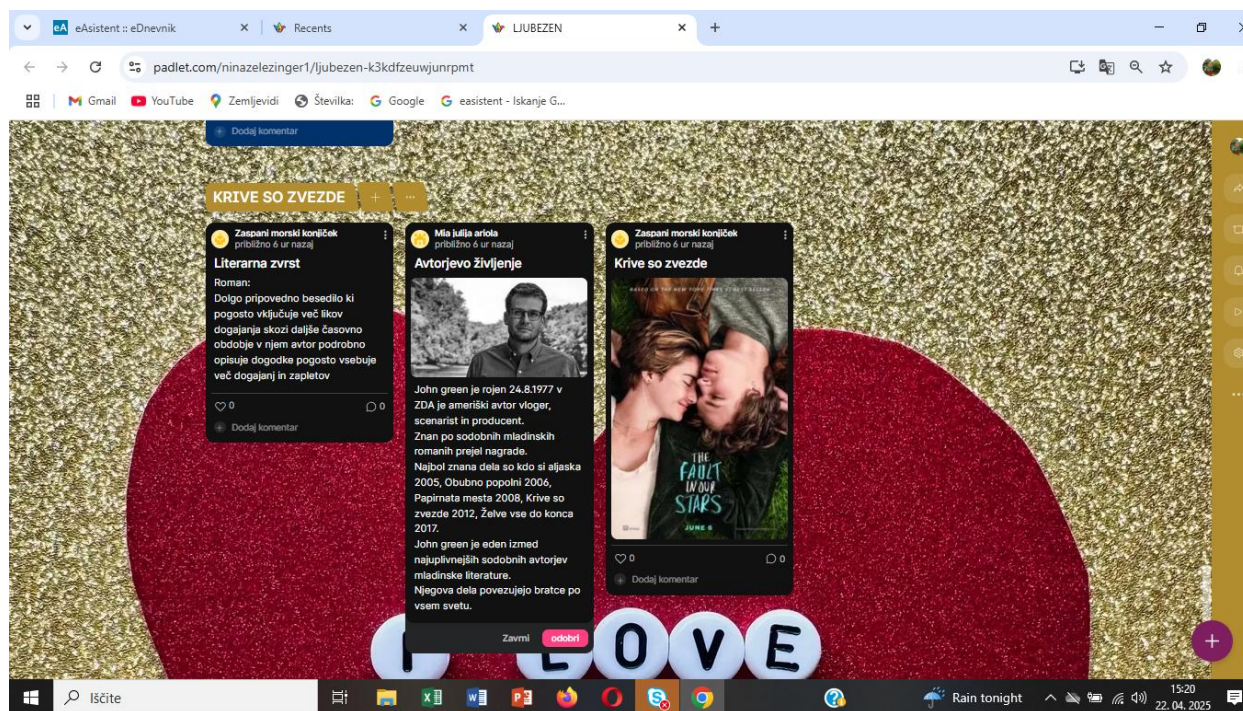
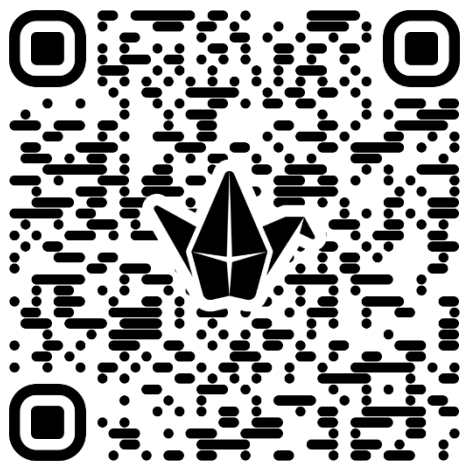
	<p>»Počutila sem se bolj motivirano in sproščeno. Digitalne vsebine so bile zanimive in pomagale so mi pri razumevanju snovi.«</p> <p>»Bolj motiviran, ker je bolj zanimivo in drugače kot po navadi.«</p> <p>»Meni je bilo v redu, saj se več naučiš in zapomniš.«</p> <p>»Zelo sproščeno, škoda, da nismo predstavitev delali v šoli.«</p> <p>»Tak način pouka se mi je zdel bolj uporaben, saj si veliko več zapomnim.«</p>
<p>Refleksija učitelja/vzgojitelja</p> <p>Katere cilje so učeči se dosegli – kako to veste? Kaj bi izboljšali, spremenili ...</p>	<p>Dijaki so uspešno dosegli zastavljene cilje, kar je bilo opazno pri njihovem aktivnem sodelovanju skozi celoten sklop. Ure, ko lahko telefon uporabljajo kot učni pripomoček, jih bolj motivirajo, saj so jim zanimivejše. Prav tako zelo radi sodelujejo v skupinah, malo manj pa poročajo in govorno nastopajo. Oddane predstavitve so se med seboj razlikovale, zato mislim, da bi več dijakov potrebovalo mojo pomoč. Naslednjič bi vsekakor ustvarjanje predstavitev izpeljala pri pouku, kjer bi bilo idealno, da bi si vzeli več časa za predstavitev orodij, navajanje virov in tudi pravopis, kar bi verjetno omogočilo boljše rezultate.</p>

## Viri in priloge

### Viri:

- Ambrož D. idr. (2022). *Slovenščina in jaz 1: Samostojni delovni zvezek za slovenščino v 1. letniku srednjih poklicnih šol – JEZIK IN KNJIŽEVNOST*. Ljubljana: Založba Rokus Klett, d. o. o.
- <https://www.youtube.com/watch?v=9ItBvH5J6ss> (Povezava do napovednika filma Krive so zvezde)
- <https://www.youtube.com/watch?v=wsBATM6ClGo> (Povezava do filma Cvetje v jeseni)

### Slike:



QR-koda za vstop v Padlet

Izsek oddanih komentarjev v Padletu

## PISMO

Pozdravljen Janez!  
Slišala sem za tvojo zgodbo in tvojo ljubezen. Popolnoma vem kako se počutiš in res mi je žal, da se ti je to zgodilo kajti bila sta prečudovit par. Upam, da si srečen.  
Lp, Tjaša

## VPRAŠANJA

- ❖ Kaj je bil Janez po poklicu?
  - A) Zdravnik
  - B) Odvetnik
  - C) Kmet
  - D) Pisatelj
- ❖ Zakaj je Meta umrla?
- ❖ S kom se bo poročila Dekla Liza?
- ❖ Zakaj je odšel hlapec Danijel v Ameriko?
- ❖ Zakaj so vaščani sprejeli skalarja nazaj med njih?



*Zvrst: Mladinski roman, ljubezenski roman,*

- Glavne osebe:
- Hazel Grace Lancaster – šestnajstletno dekle, ki boleha za rakom na pljučih, pametna, iskrena in čustvena.
- Augustus Waters – sedemnajstletni fant, ki je prebolel raka, karizmatičen, duhovit in zaljubljen v Hazel.
- Isaac – Augustusov prijatelj, ki zaradi raka oslepi.
- Peter Van Houten – avtor Hazeline najljubše knjige, s katerim ima grenko izkušnjo.

*Sporočilo romana:*

- Roman nas uči, da ima tudi kratko življenje lahko globok pomen, da je ljubezen mogoča tudi v najtežjih trenutkih ter da bolezen ne določa človeka določajo ga njegova dejanja, misli in odnosi.

## PROBLEM DELA

